مجموعه
بیتلر
فی حق علم الطب و [illegible]
ایکی شعر درج

ياقميائيل ياخمبائل ياقسيائيل شمهر
ياجمقطيش ياسقطيش ١٢٢

علم تنجيم روحاني

١٦٠	١٦٣	١٦٦	١٥٣
١٦٥	١٥٤	١٥٩	١٦٤
١٥٥	١٦٨	١٦١	١٥٨
١٦٢	١٥٧	١٥٦	١٦٧

ياقنزائيل يابمخطيش ياقسائيل
يازسقطيش يابسقطيش

كتاب هرمس
الحكيم رحاني

نسخه

فائده في معرفة حال المريض ان كان به سحر تفرقت اصابعه

من ساعته وهذه الاسماء الذي تكتب علي وان كان به ريحا ترتعد

يده وان كان به عارض انصرع وهذه الاسماء الذي تكتب علي الابهام

سهفكيل وعلي الشاهد عهطشل وعلي الوسطا نطلوشل

وعلي البنصر طلطيقوش وعلي الخنصر طيطقوش وفي وسط الكف

اجيبوا عني الله وبين يابو[illegible] ليتيا بحق هذه الاسماء الشريفه

الرفيعه والبس الكف واكشفوا عن الادمي وانه لقسم لو تعلمون

عظيم هيا هاهيه شرش ياقوش نوش تقش هاش

تقشره يلغ شما يلا اقبل مع المقش بحق هذه الاسماء يا بولبتنا

والبس الكف من هذا الادمي ان كان به سحر افرق اصابعه

وان به ريحا فارعد يده وان كان به نظره بجرها الي راسه

وان كان به عارض فاصرعه الساعه العجل اخف من

لمح البصر وهذه صرفه رغايد رغايد جبوط جبوط

اهيلا اهيل شراهيا ادونای اصباوت ال شدي

انفروا بارك الله فيكم وعليكم انفروا خفافا وثقالا

بارك الله فيكم وعليكم تم

وان كان به نظره بجرها الي راسه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا علي الظالمين

وصل الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب جليل المسئله

مثيل في علاج بني ادم وبنات حوى مرتبا علي حروف ابجد نص الحكيم حرمس

الحليم والحكيم حرمسان روي عن الحكيم بقراط ودانيال عليه السلام فنبدا

حرف الالف قال الحكيم حرمس رحمه الله ان كان صاحب هذا الحرف رجلا

يدل علي انه مشي علي عتبه من الاعتاب فتخطا ولد من اولاد الجان فحصل

له عارض ياتيه ليلة الجمعه ويوم مطافي وسط النهار وفي جميع الايام

فاورثه الضعف في شدة ووجع الراس والقلب وخدلان في مفاصله

فان بان فيه شيء من ذالك فيكتب اول سورة ال عمران واول سورة

الاعراف واول سورة النحل وايه الكرسي بزعفران وماء ورد ويبخر بكمون

ابيض وحصا اللبان ذكر فانه يبرى باذن الله وان كان صغيرا يدل علي انه

ولدته امه الشرق وتهاونت عليه بالملبوس فاصابته نكبه من رياح الجان

فاورثه التشاويش في كل حين وتغير اللون في بعض الاوقات ويغيب عند

صراخه ويده مقبوضه فانه التمس من ام الصبيان يكتب له حجاب القفل

ويبخر بالبخور المذكور فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت امراه يدل علي انها

انها جهه مطويه في محل مهجور او غسلت فيه او خطت ما يده ممسوحه تحت

بحرف الالف
نادر

ابا دالجان فرموها بثلاث حصوات فصبها الاولى في راسها والثانيه في
ظهرها والثالثه بين اقدامها ونامت محكه تحت عتبه فاصابها ريح
من ارياح الجن فاورثها امراضا وصداعا في راسها وجميع بدنها وامرضها
ملها وخزله نا وتعبا في نفسها يكتب له اسماء التهاطيل في سبع ورقات
كل اسم في ورقه وتبخرهم في صره من اثرها وتحمل او يدفنو تحت عتبة بيتها
ويكتب لها حجاب من اول سورة الكهف واول سورة مريم وتبخر بحصا (اخر وا النورانيه)
لبان وجاوي فانها تبرى باذن الله تعالى **وان كانت صغيره** يدل على ان
ان مرضها من القرانين قرنا ابويها يكتب لها المعوذتين واية الكرسي
والكوثر وان كان اذا نامت تقوم مروعه قال الحكيم يكتب لها اية الكرسي وسورة
الاخلاص والمعوذتين والفاتحه وتحمل فانها تبرى باذن الله تعالى وتبخر بالبخور
المذكور وقال الشيخ عبد السلام المغربي من كتب ثلاث عشر الفا واضاف اليها قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته الى اخر الاية فانه قبول اعظم للملوك
وللامرا وغيرها ويكون الكاتب على طهارة **حرف الباء قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجل**
كامل يدل على انه مسحور من جهة النساء وذلك انه يبري وفي جسده ثلاث
خصال وجع العين وتخدر ويزيد ويكون نشيطا ناضعيفا واذا نام قام من
نومه داهشا قال الحكيم يكتب له ايات الشفاء واخر البقره وتحمل ويكتب هذه
وطلاسما على نارنجات وتحرقهم وتسحقهم حتى يصير مثل الغبار ويشرب منها سبع

القول على حرف البا وتراكيبه

ايام

ايام وان كان طريا يوخذ له نارنجتين ويسلقوهم في الماء حتى يروح مرا
دهم ويرمي بزره ويدق مثل المرهم ويطبخ بعسل نحل ويشرب ويضاف اليه و
قيتين كابلي منزوع الرغوه مسحوق وتحركه على النار حتى يصير مثل الحلاوه ويرفع
في اناء مدهون ويستعمل منه ثلاث ايام صباحا ومسا فانه يبرى باذن الله
وان كان صغيرا يدل على انه به نظره من امراة سمري اللون بين الطها
في عانيها احمري فرا اثر ذلك النظر وعلامته ذلك انه يصرخ ويغيب اذا نام
ويعرق ويحمى في جسده قال الحكيم يكتب له حجاب بالمسك والزعفران وماء الورد
من اول سورة الحشر الى قوله فاعتبروا يا اولي الابصار وهذه الاسماء غلشهوشا
كلموشا اعوجا مهوجا فعوجا عين اعيانها عمت فهجهجت فعاجت و
هجت فنفرت فشوهت فطالت فانفقت فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت
قت خذ اللهم العاين من بين يديه ومن خلفه ورد اللهم عينه عليه ورد
الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا
عزيزا كلموشا زعوج مهوج فعوج عين جاعت فجهجهت فانجعت فاصابها (عكلهوشا)
اعصار فيه نار فاحترقت اللهم خذ العاين من حاجبيه وكلمته من بين شفتيه
اللهم بعين عابس وشهاب قابس وحجر يابس ونحر طابس وليل طامس و
تراب دارس وماء فارس رد عين المعيان اليه والى اقرب الناس فرجع ا
لبصر هل ترى من فطور الى حسير وتحمل يبري باذن الله تعالى **وان كانت امراة كامله**

يدل علي انها عمل لها سحر في ماء وشربته فاورثها وجع اليدين والرجلين
وخدلان في اعضاءها واذا نامت تري احلاما متغيره قال الحكيم يكتب لها
هذه الاسماء علي خمس شقوق طين نيه وعلي كل واحده هذه الاسماء بسكرين
هطل جهطل فسطين وهذه الايات وقدمنا الي ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منثورا والثانيه قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان
الله لا يصلح عمل المفسدين وعلي الثالثه واوحينا الي موسى ان الق عصاك
فاذا هي تلقف ما يافكون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك
وانقلبوا صاغرين وعلي الرابعه محمد رسول الله الي اخرها وتمحي ذلك بالماء
وتغتسل بهم بدين الحموم وتدفنهم في مكان الذي نامت فيه وتحرز نفسها
سبوعا عن النجاسه وتكتب هذه الاسماء وتبخر علي ثلاث ايام كل يوم
بورقه وهذا ما تكتب عكسلوس هفط جهانده شطين وتبخر بميعه سايله
ويكتب حجاب فيه الايات فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون قال موسى ما جئتم به السحر
الي المفسدين وقدمنا الي ما عملوا من عمل الي منثورا يبري باذن الله تعالي
وان كانت صغيره يدل علي ان بها من الطوالع السليمانيه وعلامتها
لا تكثر من العياط ولم تهدي من الصراخ وتحمي وتبرد ساعه قال الحكيم
يكتب لها هذه الاسماء عتقمون وداوود لغمطا جلهبه فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم يبري باذن الله حرف الجيم هوائي قال الحكيم ان

كان

كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل علي انه به نظره من الجن
فاورثه وجع الكبد والراس والجفون ويخاف عليه تفكيس بدنه فان
فيه ثلاث علامات الاول نحول الجسم وخفقان القلب ودوي في الراس
فيكون مرضه من الله تعالي تستعمل كل شي بارد من السفوفات ويكتب
له ايات الشفاء وسورة الاخلاص والمعوذتين ويحمل يبري باذن الله تعالي
وان كان صغير يدل علي ان امه انحصرت وسقته حليبها فاورثه كثرة
العياط والصراخ وتعكس الجسد وضعف العيون قال الحكيم يكتب له هذه
١١٨١ ١٤٢١١١٠٢٥٨٩١٨٨٨ ٣١٣ ٣٩٢٣ ٣ ٣ ٣ ٣١٣
الاسماء وهي هذه ٣٩٣ ٢١٧ ٨ ٢٦٦ ١٣ ٣١٣ والله اعلم
وان كانت امراة يدل انها مسها بها عوارض الارض وسبب ذلك انها
لبست يوم الثلاثاء ملبوسا وقامت به فمر بها عارض وهو من جنود المحرز
الاحمر ونفخ في وجهها فهي كلما تحمل تري وتعكس في اولادها ولا ينجون
اولادها الا من اطال الله عمره قال الحكيم يكتب لها حجاب ذات الدوايرو
يكون ثلث الكتابه بمداد وثلثها بزعفران وثلثها بقطران وتلفه في خرقه
حرير خضري وتحترز عليها من النجاسه وتحمل معها الي ان تضع الولد وتمتنع
عن اللباس الاحمر يوم الثلاثا وهذا ما يكتب في شر موطا بعلبكي جديد وهو هذه
١٣١ ٣٧٤ ١٢٢ ١١٢ ٤ عشر ١٢٢٢ ٣١٣ ٧٣٢ ٤١٦ ٣٧٣ ١
ويبخر بمحصا اللبان ذكر فانه يبري باذن الله
٢١٤ ٣٣ ١١٣ ٤ ٣٢١٤ ٣٣٣ ٣ لوه

وان كان صغيرة في مهدها يدل على وقعت قدام فرن فاورثها العياط و
القلق قال الحكيم تكتب لها اسماء التهاطيل ثلاث مرات واية الكرسي مع هذه
القسم اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق وذرا وبرا ومن غضبه
وعذابه وشر عباده ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
ويبخر بعصا البان وكزبرة ثالثة قال الكرماوي من كتب احد عشر جيما وتنجمها
ثلاث ليالي تحت السماء ويبخرها بالاذن والقسط الحلوي وقرء عليها اية
الكرسي وجعلها في راسه فانه يكون له امان حيث ما كان ويرزقه رزقا حلالا
من حيث لا يحتسب **حرف الدال وطبعها مائي قال الحكيم ان كان رجلا**
يدل ان فيه ثلاث علامات الاول موت القلب وموت الشهوة وقلة النوم
يخاف عليه من العلات كان جسيما يوافقه خروج الدم وان كان بهزولا(?) لا
يوافقه شرب الشربات المختلفة مثل بزر المرو والورد المربا اسبوعا ويكتب له
حجاب ويقطر على الكلكل(?) وعرق السوس وشمرة وزعتر ونعناع ويقطر على
لسفوف ويكتب له امن سورة الطور بمسك وزعفران وماء ورد ويعلق
عليه يبرى باذن الله وان كان صغيرا في مهده ان امه نامت عليه فا
ستيقظ في مرخ وضرب الارض برجليه فلحقه عامر ذلك المكان وضعف قلبه
ولونه قال الحكيم ان بان فيه شيء من ذلك اكتب له حجاب فيه الحي القيوم والصافات
ويبخر بمجاور ويكتب له من سورة [illegible] ولم يكن [illegible]
بمسك وزعفران وماء الورد ويعلق عليه يبرى باذن الله تعالى ويوخذ له دهن

بنفسج

بنفسج وماء ورد وسيرج ويدهن به يبرا وان كانت امرءة كاملة
يدل على انها غسلت راسها في عند مفرق الاعتاب فاصابها ريح من
ريح الجان فاورثها وجع في راسها وفي جميع مفاصلها او انها خرجت
ليلا ومعها قليل ماء وكان ذلك الماء فيه نجاسة فاهرقته على ازقة
الدار فنزل بعضها على قرينتها فاورثها رمد في العينين وفي جفونها
وتغير لونها وتهزل جسمها وضعف فوادها قال الحكيم ان بانت فيها
تلك الاشاير يكتب لها شيء من سادس سورة وقسم التهاطيل بزعفران
وماء ورد ويكتب لها الاسماء في خرقة حرير بيضا وتشمع وتجعل تحت
العصابه وهي هذه ٣٣٣٣٨٢٣١م عوا ٤٢٦١٦٦١٢١٣٢١١٣٢٢٢ د وتبخر بمجاور
وتغتسل ولا تغتسل ولا تنام فيه فانها تبرى باذن الله تعالى **وان كانت صغيرة**
زمرت فيها امرأة حائض فاورثها ريح ~~[illegible]~~ او قعد على الحيض
او وقعت فاصابها عياط وقلق وفزع في النوم فيكتب لها حجاب اية الكرسي
والمعوذتين والفاتحة قال الحكيم فاورثها ضعف الجسد وضيق النفس
والثقل فيوخذ لها على بركة الله دهن بنفسج وماء ورد وزيت اجزاء سوا
ويلطخ بها وجهها تبرى باذن الله **القول على حرف الهاء وطبعها ناري**
قال الحكيم هرمس ان كان رجلا كاملا يدل على انه وقع من على دابة
او من مكان عالي الى الارض في مكان منقطع مثل الطريق فرءاه من ذلك الـ

وشرب الماء البارد قبل ان يسكن زوجعا اورثه وجع القلب وتهزيل البدن وساعته طيب وساعة غير طيب قال الحكيم يستعمل له السفوفات ويجاب يكتب بعسل وزعفران وماء ورد السفوف كندر وعرق سوس وكلنج وبا نسون وشمرى وكمون كرماني وتقل الجميع سكر والحجاب قال ابن الجوزي من كتب حرف الدال احمر مداد ومبيمي في خرقة خضرة واضاف اليها قوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وكتب ايضا والسابقون السابقون اولئك المقربون على ضو شمعه ويكون كاتبها صايم وتنجم تحت السماء سبع ليالي ويقرا عليها كل ليلة سورة الواقعة وتصيرها في جلد وتعلقها عليه يبرى باذن الله

وان كان صغيرا يدل على الولد نام تحت عتبة شرقية فخطاه شيطان فاورث المولود تغير اللون ووحم الجفون والشيطان من الابالسه قال الحكيم يكتب له سورة براة واية الكرسي ويبخر بملح الاندراني فانه يبرى باذن الله تعالى

وان كانت امراة كاملة يدل على انها دمت حرقت حيض فوقعت على انواع من الطلوع زوجها فعارضها من ذلك في بعض اولادها وفي نفسها فانها تقاسي من ذلك الامر كل صعب وشده ويدل الجن تابعتها من ذلك الوقت في اولادها وفي نفسها وتحجب نفسها بحجاب الله العظيم الاعظم ويكتب بعسل وزعفران وماء الورد وتبخرها بجاوي وسندروس وعود القرح ويكتب لها حجاب النور وسورة النور وينقش لها هذه الاسما

علي

على اللوح من الرصاص ويعلق مع الحجاب يبرى باذن الله تعالى وهو هذا الحجاب والاسما يكتب سورة يس وحروف النوراني وهي اعظم فيظ ز ٧٥٢ على ورق بندق وتبخر بهم على اليهات يبرى وهذه الاسما

٧٥٢
٩١١٣٥ ٥٥٥٢٢٢
٩١٨٩٨٧٣١٢٢٢٤٧
٢٣١٧٣١٩٤٣١
٢٢٢٧٧

وان كان صغيرة او في مهدها قال الحكيم فيها ثلاث علامات جفون عينها مرخيه وتصرخ ليلا ولا بدان بها عارض ومرض من امر العلة فان فيها ذلك يكتب لها سورة يس وحروف النورانيه وهي اعظم فتشد على ورق بندق وتبخر هم على البيات وهذا الخاتم الاول

النو على حرف الواو وطبعها ترابي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على انه نزل الى بير يوم الاحد فبدا به وجع الظهر والراس وذلك من عمل البير وهو لا يدري من اين فيكتب له سبع ورقات ويبخر كل يوم بورقه وهذه الاسما مع ايات الشفا ويدهن بها وهي هذه الاسما

١٦٢٢١٧٣٣١
١٥١٢٢٧١٥١ ٥١
١٢٢٥٢٢٢٥٥
١٣٣١٩١١٧١٢٢١١٥
الطوح٢٨١٢٥١٨٩٦٢٣٥
المهد بودق المرسلين

٢٣٢٨٣١٥١٨٢٣٤٢ ...

قال التميمي من كتب خمس هاءات واضاف اليها سورة الم نشرح وعلقها على مسجون وامره ان يقرى سورة طه عليه وقراها عنده ثلاث ايام فانه يخرج من السجن باذن الله وان كان في مهده يدل على انه به ضعف في جسده وكان به انسلال فيكون ذلك ابرد من العرق فلا تفارقه يكتب له

لها يات الشفاء ويفطر عليهم سبع ايام فانه يبرئ باذن الله تعالى وان كانت

امراة كاملة يدل على انها قعدت من بين ثلاث نسوان وكانت فيهم

فيهن امراة مهزولة شهلات العيون فلحظتها بعينها فاصابتها

بالنظرة وهي نظرة انسية فيكتب لها حجاب طولها بمسك وزعفران

ويكتب لها سورة الفلق سبع مرات ويكتب لها نشرة على سبع ايام حتى

يغتسل كل يوم بورقة على سبع اوراق وهي هذه الاسماء بخ بخ بخ بخ ها بور

ق والقران الايت الثانية كهيعص كهيعص يس ن والقلم وما يسطرون

شلشلع واذ فرقنا بكم البحر فانجيناكم عسق قمسوس وننزل

من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ٥ ان شاء الله اذ يقول

لصاحبه لا تحزن ان الله معنا ٦ ادشد دياش انا كفيناك

المستهزئين طاطيوق هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة

هو الرحمن الرحيم وتمحو الورقة وتغسل بهم جميع ويكتب لها [illegible] لعقيل السحر

وتبخر بسمعه سايله وخلال ذلك محمد وهذه الاسماء [illegible]

ويكتب لها سورة الشمس الى اخرها تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة

او في مهدها قال الحكيم يدل على انها بها نظرة انسية والنظرة من القرنا

فيكتب لها سورة الهمزة الى اخرها وتبخر بحرمل ولبان ذكر وتعلق عليها

والتهاطيل السبعة تبرى باذن الله تعالى القول على حرف الزين وطبعها

هواي قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف كاملة يدل على انه قد نزل بمكان

خالي ليس فيه وكان وقت القايلة فتبعه شيطان ورشه بالتراب على راسه

فاورثه شيء من الشقيقة والضربان والصداع وضعف القوة ويبقى مرة

طيب ومرة غير طيب قال الحكيم ان بان فيه تلك العلامات تبخر بملح اندراني

ونوى مشمش ويكتب له سبع ايات من سورة الكهف ويعلق على ذراعه

الشمال يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهده قال الحكيم يدل على

انه مزعوجا من احد الادميين في النوم فيكتب له هذه الاسماء ويعلق على

راسه علشقوش معكش مهمد بسم الله من بذكره تطمئن القلوب وسورة الطارق

الى اخرها وتبخر بمصطكى وان كانت امراة كاملة يدل على انها اغتسلت نهار

السبت وليست ايضا ثم قامت ذلك اليوم الى جانب حايط او عتبة فمرت

عليها عجوز من الجان من قبيلة فقطش الهندي وتخطتها فمسحت جسدها فما

نتبهت مرعوبة وهي ظنت انها حصل لها ذلك الرعشة من الماء و

ليس هو من الماء وانما هو من لطمة تلك العجوز فيكتب لها سبع ايات

من اول سورة المزمل مع هذه الاسماء بزعفران وماء ورد وتبخر الحجاب

بجاوي وسندروس وهذه الاسماء [illegible]

[illegible] وان كانت صغيرة او في مهدها

يدل على انها انقلبت على وجهها او على راسها فنفرت معدتها فتدهن بالزيت

الطيب المغلي على النار وتدهنها حتى تعرق فانها تبري باذن الله تعالى

القول على حرف الحاء المهملة وطبعها مائي قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على ان صاحب هذا الحرف يشكو من وجع الظهر والركبتين والرجلين فيكون به تقبضه من امرا وثقلا ومن ضيق في بر ونحر فيصلح له دخول الحمام ويكتب له حجاب اية الكرسي واخر الحشر وفي نسخة يشرب بدهن ويدهن حبة السوداء وقدره زيت طيب ويدهن فانه يبري يقطر على الجنزبيل والعسل فانه يبري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا** قال الحكيم ان به فيه ثلاث علامات الاول يستغرق في نومه معهود ويرفرف بعانيه او يلود براسه فانه من قرين امه يكتب له حجاب وثلاث ايات من اول سورة الصافات بمسك وزعفران وماء ورد ومن سورة الكهف الى رشدا ويبخر بعلك الدرابي ونوى مشمش ويعلق على ذراعه الايمن وفي نسخة من القرينة يكتب حجاب القرآن يبري باذن الله تعالى **وان كانت امراة كاملة** قال الحكيم جسمها جني وكان في صفة كلب او قطا فتواري قليلا وتاتيها في المنام وخيل لها فهو يؤذيها ويؤذي اولادها ويتبعها وقد سكن عندها في الدار في مكان مهجور وهو يبارزها ويؤذيها قال الحكيم يكتب لها سورة التحريم في حجاب طولها ويؤخذ رطل ملح مصري ويصر في صرة مع قليل ميعة يابسة او سايلة ويدفن تحت عتبة بيتها فانها امان لها بالاذن وينقش هذه الاسماء ٣٣٦٧٤٦٣١٩٣٩١١٧٩٣٤٦٦٣١ ٣٢٣٧١١٩٦

عو

٨١٣٨١٩٢٣٣١٣٢٨١٣٣٣ والنقاسو يكون ظاهر البدن والثياب وتحمل في عنقها فانها تبري باذن الله تعالى **وان كانت صغيرة او في المهد** قال الحكيم يدل على انه بها من الطوارق فان بان فيها ثلاثة اشيا الاول تشتغل يا بسه قوية محرقة الثانية تغير لونها والوجع في جسدها ورجليها الثالثة يتغير بحمرة وصفرة فان بان فيها تلك الاشارات مما بها من ذلك الطوارق هذه الاسماء وسورة الهمزة وسورة النور في حجاب بمسك وزعفران وماء الورد والبخور سندروس ولبان ذكر ويعلق على نهدها وهذه الاسماء ٣١٤٣٤٣٢١١٧٣٣٣٧ ٩٩٩٤١١٣٣٤٣٤٣٨١ ٨١٩٣١٣١٩٣ ٦٣١ ٢٢٧٣١٩٤٩٤ ويكتب له سورة الهمزة ويبخر الورقة قال القريشي من كتب عشرين واو ويضاف اليها خمس حاءات في جام زجاج وغسلها بماء القراح ويشرب نفعه من الرجفة ومن الخفقان فانه يبري باذن الله تعالى **القول على حرف الطاء قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا انه** لقي شيئا في طاقة من المؤذيات التي تفعلها النساء التي تذهب الذهن والعقل فان فيه ثلاث علامات احدهم قلة النوم والثاني خفق الفؤاد والثالثة قلة الشهوة قال الحكيم يستعمل خروج الدم والادوية الباردة القول على الادوية ترياق الفاروق وقيه وشراب العسل والرمان صفة واحد وقيتين يضربهم في بعضهم بعض ويستعملهم سبعة ايام يبري باذن الله تعالى

وان كان صغيرا وفي مهد يدل على انه نظره من عجوز شمطا يكتب له
ايات من سورة الملك ويعلق عليه فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت
امراة كاملتا قال الحكيم يدل على انها تخطت جني وكانت حايض فلو ثها
شي من الضرورات وذلك انه ننفخ في وجهها وفي فوادها ولم تدري
فافسد امرا ولادها حتى ما بقت تحمل واورثها وجع الفواد والكبد
والبطن فيكتب لها سورة الكوثر مكرره مبسوطه ويكتب هذه الاسماء
… على سبع اولاق نادنج امتلتعش عشادين اسلقهو سلقو
… انقشطن … ثم احرج ايها الريح المستقر في
عشر ورقات ويدفن تحت عتبت الدار فانه يبرى باذن الله تعالى
وان كان صغيره قال الحكيم يدل على انه بها مرض لا يتعرض لها بالخير
فذلك امر الله تعالى يكتب لها ايات الشفا يبرى باذن الله تعالى القوا على
حرف الياء وطبعها ترابي قال الحكيم يدل على ان صاحب هذا الحرف
رجل كاملا ان به سحرا اثر فيه وعمل له فان بان فيه ثلاث علامات اولها
وجع الظهر والثاني الصداع والثالثة خذلان في الاطراف قال الحكيم
يكتب له سورة الم نشرح لك … الم نشرح لك صدرك جبرايل وميكايل واسرافيل
وعزرايل وسمسائيل ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك جبرايل و
ميكائل واسرافيل وعزرايل وسمسايل فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب
جبرايل

جبرايل ويعلق عليه يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا وفي مهد
يدل على امه رصته من يدها فانكب على وجهه تحت عتبة الباب يكتب له
سبعون نون مع قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون و
يبخر بالبان وجاوي وسندروس وكزبره يابسه وملح فانه يبرى باذن الله
وان كانت صاحبة هذا الحرف امراة كامله يدل على انها اصيبت بشي
من الارض وسببه انها سقطت للارض على ظهرها فلطمها واحد
من قبايل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واول سورة الوقعه
وتبخر ببخور نجب الغار وورق الخبير وميعه سايله وتحمل تبرى باذن الله
القول على حرف الكاف وطبيعتها هوائيه قال الحكيم ان كان صاحب هذ
رجلا كاملا يدل على انه نام في مكان منقطع فمر به شيخ الطارق ابليس لعنه
الله فوكل به بعض الابالسه فهو يفعل ويمرض مره ويطيب مره
واذا نام تحس بيركنا فه ثقلا فان بان فيه هذه العلامات يكتب له
سورة الحديد ويحملها يبرى ويبخر بمسك وزعفران وماء الورد وبخور العبير
يبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا في مهد يدل على انه امه خرجت به
ليلا فجاوزها شيطان اسمه مهمز وهو متعرض لكل من يجاوزه
فمس بيده راس ذلك المولود فاورثه الرمد في جفون عينيه
والاسلال في بدنه قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشاره يكتب له حجاب

والنوز مما البارز للغفير … وكان المرة لم تسم الله فتنفخ عليها الجن المذكور في فرجها … [illegible]

[illegible]

واحد وسبعين قاف ويضاف اليها قوله تعالى ان كذبوا باياتنا واستكبروا
عنها لا تفتح لهم ابواب السماء الي سم الخياط ويكتب ايات الشفاء وهذ
الاسماء جلش مكشر دولم نفغر اسرء ابها العفريت الخادم والخدام
لهذ الخادم والخديم بهذه الاسماء واحجبوا عن حامل كتابي هذه من العمار و
الارواح والاعراض والامراض بنوطش نوطش وطش ويعوش
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ويكتب الاعراف ويوخذ له لوح
رصاص وينقش عليه هذه الاسماء كما ترى والله اعلم
وان كانت امراة كاملتا يدل علي انها مرت بمقبرة وصرخت
فيها فجاء اليها عامر من سكان القبور يسمي اباعذيل فحث علي راسها
التراب وعلي ظهرها فورث قلت الاولاد ويوذيها في اولادها
واذا نامت يبرك عليها مثل الجبل الراسخ بانت تلك الاشاره و
شكت منها يكتب لها حجاب فيه اية الكرسي واخر سورت الحشر والا
خلاص والمعوذتين ويبخر بجاوي وكندر ومصطكي وسندروس ويكتب
في الحجاب ويكتب في الجلد وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
واحد وسبعين مره ويكتب على سبع اوراق سدر علي كل ورقه حرف
من هذه الاحرف مرق ف ن ج ا ويمحو جميعا بماء طاهر وتغتسل
بهم وتبخر بهم ويكتب له حجاب طوله فيه حجاب الثعبان وتحمل
تبرء باذن

٢٣ ٤ ٤ ٢ ٦ ٩ ٢
٣ ٣ ٢ ٩ ٤ ١١ ٢ ١١
١٣ ٤ ١ ٤ ١ ٣ ٤
١٣ ١١ ٢ ١٢ ١ ٣ ٢ ١٢
١٨٣

باذن الله وان كانت صغيرتا في مهدها يدل علي ان بها نظره عارضه
وذلك الدليل بان فيها الاشاره وهي تغرب بجفونها ولا تستقر في
مهدها فيتلي عليها البرهتيه سبع مرات ويكتب لها الطور
مع ما تيسر من القران وتبخر بالبخور المذكور بالعلك فانه
تبرء باذن الله تعالى القول علي حرف اللام وطبعها مائي قال الحكيم صاحب
هذا الحرف رجلا كاملا مطروب من حاكم عنيد مريد فاورثه تغير
الجسم وقطوف اللون فيستعمل السفوفا ويكتب له حجاب اية الكرسي
ويبخر بجاوي وكندر فانه يبرى وان كان صغيرا في مهد يدل علي
ان صاحبه به امرين احدهما ان سهرت به في مكان مظلم فعار منها
قطقوش فلطم ذالك المولود فاورثه فيه ذالك اللطمه فهو لم
يزل مهمولا منعكسا كل يوم في عكس قال الحكيم يكتب له حجاب
اول سورة الرعد واخر سورة الحشر بمسك وماء ورد وزعفران
ويبخر بلبان وتمتنع امه من القعود في الاعتاب فانه يبرى باذن
وان كانت امرءتا كاملتا يدل علي انها مسحوره من جهة الرجال فان
بان بها ذلك خصال الاول اذا نامت ترزق عينيها بالدموع بغير
اختيارها الثالثه تشكو بوجع الراس والصداع والشقيقة فان
بان فيها تلك الاشاره يكتب هذه ويغتسل بهم نار الجمعه والخطيب

فوق المنبر وهي هذه الاسماء ليا خيم ليا المغوليا فود ليا دوع ليا دوث ليا
روش ليا شلش ويكتب له حجاب فيه سورة الجن والتهاطيل السبعه قال الحكما
مهي من كتب خمس لاماة وهاء وقوله تعا قل جاء الحق وزهق الباطل
ان الباطل كان زهوقا واضاف اليها وقل رب اعوذ بك من همزات الشيا
طين واعوذ بك ربي ان يحضرون وعلقها على من بها التوابع ولم
يعيش لها ضنا وان كان رجلا يغلب خصومه ويتبخر بالعود والكندر
وجاوري بعد الحجاب فانه يبرى باذن الله تعا وان كانت صغيرة في مهدها
يدل على ان اصابها شي من الارض ولاكن اكتب لها من اول سورة
الملك الى قوله واليه النشور والله اعلم بالصواب القول على مرض المبيم و
طبعها ناري قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على انه اصيب من
الجن والانس بالعين ويخاف عليه من لمسه تلوق فمه فينبغي له ان
لا يخطي لا في ليل ولا في نهار حتي يستعذ بالله من الشيطان الرجيم قال
الحكيم ان بان فيه الاشارة الاولا انه يسهو حتى يظن انه غايب عن
الوجود الثاني انه يجد في اعضاءه ثقل الثالث يفقد النوم فاذا بان فيه
الاشاره يكتب له حرز سورة نون واول سورة الصافات الى قوله ثاقب
وان مرض يوم الاثنين في فصل الشتا يخاف عليه من الموت ويحمل الحرز
فانه يبرى باذن الله تعا وان كان صغيرا في مهد يدل على ان امه اخا

افضت

اخا اخطت به جني من قبايل الجن ذالك ولعلم ذالك المولود لطمه
خفيفه وهو لا يشعر له قرار واذا نام واستغرق في النوم يفزع مرعوبا
فان بانت تلك الاشارات يكتب لها سبع عشر ايه من سورة الملك
الى تذرو ويتبخر بالمسكي ويحمل يبرى باذن الله تعا وان كانت امراتا
كاملتا يدل على انها تشكي بوجع القلب المفاصل وذالك ان بان فيه
ثلاث اشارات اولها اذا نامت في الشمس تقوم دايخه الثانيه
حركات الصداع الثالثه تغير طعم الفم قال الحكيم يصلح لها شراب
تمر هندي ويحتمى عن الطعام ويفطر على التمر هندي سبعة ايام
وربما عارضا ولادها التوابع والقرنا يكتب له حجاب سورة يس
واية الكرسي بمسك وزعفران وماء الورد والبخور مصطكي وكندر
وجاوري فانها تبرى باذن الله تعا وان كانت صغيره او في مهد
قال الحكيم يدل ان بها لطمه ونظره ارضيه يوم الجمعه وهو من جنود
زوبعه فان بان شي من الدرث وما اشبه ذالك في جسدها او رجليها
من غلظ الرياح المتعرضين فان بان فيه تلك الاشارات يوخذ
لها عقدت قصبه فارسي وتحط طين وميعه سايله ومن حب
البلسان ثلاث حبات ويكتب لها حجاب بمسك وزعفران وماء الورد
والبخور المذكور وفي الحجاب اية الكرسي وسورة الحشر وهذه الاسماء وهي هذه

١٩٤٤٣١ ١٣٢٢١٨٤٤ ١٠ ٣٦٩٣٦٩٣١٣٣٧٣٥٣٧٤١٤٤

١١٣١٣٤٤١٣٧٦٤٣٢١٤٣٨ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

القول على حرف النون ناري قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف

انما اصابه غيظ وهم وضيق خلق في نفسه وذلك من مرض

حصل له فاورثه ذلك الاحموم في جسده وضيقا في ذاته ويشكو بعضه

من وجع القلب قال الحكيم يواظب على شرب الشرابات شراب النوفر

سبعة ايام ويلزق على عينيه تمر هندي ممزوج بماء الورد ثلاث

ليالي ويكتب لو انزلنا هذا القران الى اخر السورة واسماء الله الحسنى

وكذلك ان كان فيه خوف من ادمي وهو نايم فنتبها مرعوبا وا

نشقت عيناه فاورثه الرمد الطويل فيبخر له لادويه ويقطر في عينه

ماء الورد ويبخر بنوره مشمش وشي طيب يبرى باذن الله تعالى

وان كان صغير في المهد فيكون به صرخة من ادمي وهو نايم فشقت عينا

فاورثه الرمد الطويل يكتب له حجاب سورة الملك للولد ويسقى له مشمش

وماء ورد ويدهن به وجهه ويبخر بنوار المشمش يبرى باذن الله تعالى

وان كانت امراة كاملة يدل على انه اصابها من ارياح الطيار الذي

لا يشعر بهم الطب على علاج وذلك ان كان فيه ثلاث خصال الا

ول انها تمرض وتصفر وجهها وهي لا يفتر جسمها البرد والحرارة

والثاني

والثاني انها لا يمكن لها ودع ولا قلب ولا تزل مقبوضة الثالثة ان

اكثر امراضها من مقدم راسها فان بانت فيها علامات الاشاير

يكتب لها حجاب اسماء الله الحسنى مكسورة مبسوطة بزعفران وشي

في الحمام البلدي ويبخر بميعة يابسة وينقش لها هذه الاسماء على

لوح رصاص ويعلق مع الحجاب وهذا ما ينقش على اللوح هذه الاسماء

ب	لا	ي	ن	ح
ك	ى	لا	ح	و
ر	ح	ح	لا	ي
د	ح	و	ي	لا

قال الحكيم ايضا ان الذي بها ام الصبيان

وتحترز من امرات سمرة اللون يغالا عينها سواء

وزرقة فانها تكون سبب سحرها والله اعلم

وان كانت صغيرة في المهد يدل على انه من ام الصبيان الرومي قد مرت

عليها في مهدها فاورثها ذلك المرض يكتب لها سورة الجن في حجاب

طولها بمسك وزعفران وماء ورد ويكتب لها خمس ايات من اول سورة

القمر والبخور كندر وجاوري وسندروس فانه يبرى باذن الله تعالى

القول على حرف السين وطبعها هوائي قال الحكيم ان كان رجلا

كاملا يدل ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا فقد دخل عليه رجل استكمل

العيون ابطش الانف قد خلقه الله من سوء فلحظه بعينه وهو في

زينته او في بعض اشغاله وحسده فاورثه النظره واظهرت فيه

ثلاث علامات قال الحكيم الاول سلب القلب والثاني قلة الشهوة والثالثة

الشيان قال الحكيم ان بان فيه تلك الاشارة يكتب له سورة
براءة عشرين ايه ويحمله فانه يبري باذن الله تعالى وان كان
صغيرا وفي المهد يدل على ان امه مرت به ليلا فنبح عليها الكلب
من كلاب الجن فارعد منه المولود لما سمعه اخذته رعدة وامه
لم تعلم ذلك قال الحكيم يكتب له ثلاث ورقات وتمحا بالماء ويغسل بهم وجهه
ويديه وسرته وهي هذه الاحرف دح لع اخ ع دخ ع لح ع ويكتب له مائة
قاف ويكتب ايات من سورة قاف قتل الله بالاقدام فورث تجري بوله
على انف كلب من كلاب الجن يكتب هذه الاحرف مع الخاتم دح لدح ع

٢٤د	٧٩	٣
٢٣	٥	٧ز
٢٨	٢١	٩٦

والتغسيل سبعة ايام بعد اذان المغرب

وان كانت امراة كاملة يدل على انها لبست ثياب زرق او حمر بعد
الغسيل وكان ذلك فيه نجاسه واهرقت في مكان فيه جماعه من الجن
فتعرض المتعرضين فتعرضا اليها احدهما وكزها ببعض ارياحه في
جسدها فاورثها قلة الولد فان ولدت فيمرض اولادها ويوذيهم في مهدهم
قال الحكيم ان بان في اولادها ثلاث علامات الاول يلحقه السعال الثاني يزرق
ويزرق ويحمر ويلوي والثالث يغيب في البكا حتى ينم ويعض برجليه ويبول
قال الحكيم ان بانت هذه العلامات يكتب له فقج مخمخ فج شرث لا ح ذ
في خاتم سباعي مكرره مبسوطة [illegible] والسر في الوضع

ثم يوخذ لها خمس نوابت بلح ويصر في صرة ويدفن تحت عتبة
بيتها وينقش هذه الاسماء في سبع معادن

ر	ا	م	ا	ث
ث	م	ح	م	ا
م	ح	و	م	ح
ا	م	ح	م	ا
ث	ا	ه	ا	ر

وان كانت صغيرة يدل ان بها ضعيفت النفس
ويخاف عليها اول اسبوع واول شهر فان نجت من
ذلك فان ذلك من امر الله وحكمه فاكتب
لها حجاب اية الكرسي وتسعه عشر يس وسورة الاخلاص وسلام على
نوح في العالمين وسقاها الملسوع من عقرب وحيه يبرى باذن الله

واتكل على الله سبحانه تعالى واعلم القول على حرف الغين وطبعها مائي
قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على ان اكثر مابه حمق في نفسه وليس
ايامه باختيار ولاكن به شيء من الاخلاط فيستعمل البرودات في الاول
الصبح ان بان فيه امرين احدهما من نفسه من غم وضيقة خلق
فذلك من سحر النساء واثر فيه ذلك السحر كله او بان خلقه لم يمكن فانه مد
ارياح ذلك العارض والعامر الذي تقدم ذكره يبقى وجهه منتشر يخرج
من الفم يكاد ان تزهق روحه ويرمي بكل ما عليه من القماش احق
من الريش والله اعلم فيكتب حجاب فيه سورة براءة ١٥ اخرها بالمسك و
الزعفران وماء ورد ويبخر بجاوي وكندر وخزار عراقي الجي تبطيل السحر و
يحمل على الراس بعد ان يحمل درهم من الطلاء على ويوضب على قراءة اية الكرسي

مع انها طيل مكسوره مبسوطه مع حجاب النور يلحقه والله اعلم
وان كان صغيرا يدل على ان به امر حدث له من عجوز شمطا عجوز
عوجاء ان نو شهلاء العيون لحظته بعينها فاورثتها تغير الاحوال
واصفرار اللون وزعيق ليلا ويقوم من نومه مرعوبا والعجوز قد عمرت من العمر
نحو سبعين سنه قال الحكيم يكتب له حجاب ويعلق على راسه يبرا باذن الله وهو
هذه الاسماء عيقش عطليوش عربوقش فنعسفقا بمسعو موع
سبع ايات من سورة الكهف وتجعل فيه شي من الفزوة ويحمله يبرى
باذن الله وان كانت امراة كاملة يدل على انها نامت وكان وسط
النهار وكان معها رائحة طيبة ونام جنبها رجل من اولاد الجان ولم يعم
من المتمردين ولكن اصابها منه نحسه ولمسها بيده فقامت من نومها
تضطرب من غير اختيارها وتارة يخطر ببالها البكا فيكون ذالك منها
لعادتها واكثر امراضها في راسها واطراف اناملها واكثر ذالك في
قال الحكيم يكتب لها حرز فيه العهود السبعة وسورة ان خلق عشرين مرة
وايضا يقرا عليها سبعين مرة ويكتب بمسك وزعفران وماء ورد وتبخر بكندر
وجاوري ويكتب لها هذه الاسماء على سبع ورقات طقوريث ٢ بوحالوم ٢
حالوم ٢ ديوم ٤ قبوره ٥ حليطا ٦ حطارش ٧ وتقفر كل يوم على كل من
هذه الاسماء وتحترز على نفسها من الاحرا الى يوم الاحد لاتقعد وحدها
في

في مكان خالي تبرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة او في مهدها يدل على انه
ليس بها شيء من الارض وما بها مرض من الامراض قال الحكيم يكتب لها على
حسب البركة على حجاب ثمن هذه الاحرف المذكورة اهطم فشذاه لام
في شرخ وعشرين عينا وخمس قافات وساه لونا عن الجبال فقل
ينفعها بنفا فيذرها قاعا صفصفا لاترى فيها عوجا ولا امتا وعلقها
على صاحب الطفل يبرى باذن الله القول على حرف الفاء وطبعها ناري
قال الحكيم ان كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا ان به وجع في كبده وفي
جوفه غيظ وحمق من امر يحدث له قال الحكيم ان بان فيه وجع الكبد وغشاوة
العانيين فليكتب له بحسب البركة من اخر سورة الواقعة الى جنات النعيم وام
القران والمعوذتين فان ذالك خير له ويحمل يبرى باذن الله تعالى وان كان
صغيرا يدل على ان به نظرة من رجل ادمي اللون ومراة ادميه اللون
نظرت اليه بعينها فاسمة فيه نظرتها فاورثته تلك النظرة هذه العلة
قال الحكيم ان بانت فيه ثلاث علامات الاول الصراخ وقلة النوم فاذا نام قام
مهولا مرعوبا مذعورا يكتب له حجاب اية الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد
والبخور جاوي وكندر ومصطكي ويكتب له الحجاب مائة اية الكرسي واخر الحشر مع
هذه الاسماء طاحموع ٤ ح ٢ ٧ ٤ ٤ عا يووح ا ح ٥ ٥ ح ك لا ك لا ٢١ ٢ لحول هادهو
السميع العليم لها ٩ ولا سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع العليم فانه يبرى باذن الله

وان كانت امراتا كاملتا يدل علي انها اصابها دهعه من اهلها
في ذالاي المكان من امر عرض لها وذالاي انها مرخت علي مولود وكان
وقت القايله وكان في المكان بعض الجن سما مولو ومعرجه منه
الجن وكان بينهم حتي ضبو فدتلاء فدخلت تلك الصرخه في اذنه فانتبه
مرعوبا مذعورا فتعرض اليها من بعض اصحاب الجني وحث الشراب علاوا سما
فيجي تعما مرو وتنعكس مره واذا نامت تصير مهوه قال الحكيم ان ضعفت وبلا
وفيها تلك العلامات يكتب لها حجاب طولها وفيه سورة الجن الي اخرها مكسور
مبسوطه بمسك وزعفران وماء ورد والبخور جاوري وكند وخزادعراقي وسندروس
وهذه الاية الشريفه ان كفينا المستهزئين والبخور بالغاليه وتمنعه
عن الشرور والحمق والنوم علي الاعتاب فانه يبري باذن الله تعالي **وان**
كانت صغيرة البكر مهدها يدل علي انه بها وقعه وكبرة علي وجهها اوديها
ومل العيون في جفونها والصراخ والصراخ ليلا مع نهار قال الحكيم يكتب لها
الحجاب المذكور والبخور المذكور اعلاه ويكتب لها اخر الحشر واية الكرسي وخمسون
نون وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين فانه يبري باذن الله تعالي
القول علي حرف الصاد وطبعها ترابيه قال الحكيم صاحب هذا الحرف
رجلا كاملا يدل علي انه حدث له امر يكون بهم سحر فيكتب التهاطيل السبعه
وتبطل السحر واسماء القمر ويغسلونهم وهذه صفه اسماء القمر ليا
خيم

والبخور عود وحصا اللبان

ليالغو

ليا خيم ليا فو ليا روث ليا روش ليا شلش ليا روع اجيب بالجبوائل وانت يا مره
وفكو السحر عن فلان بحق انا من المجرمين منتقمون فاما الذي يتخبطهم
يكتب ان هامان وقارون وفرعون وجنودهما في النار واما المحبوب
يكتب له سورة الحديد وخمس وعشرين فاء وثلاث الفات مع قوله
رب اشرح لي صدري ويسر لي امري فان الله يسهل بمسك وزعفران
وماء ورد والبخور جاور وكندر وسندروس وخزاده عراقيه ويعلق
علي الراس فانه يبري باذن الله **وان كان صغير الذي مهد** فليس فيه شي
من الارض ولاكن يكتب له حجاب انا من المجرمين منتقمون سبعين مره
واية الكرسي واخر الحشر والبخور المذكور فانه يبري باذن الله تعالي
وان امراتا كاملتا يدل علي ان بها امراض بلغميه ووجع القلب والفوءد
ووجع الراس والظهر والركب وهو من القرينا يكتب لها حجاب الحصين
بين القرينا وهي البرهتيه ويوافقها سفوف الاصول الكامل وشراب وشراب
فطور تبري باذن الله تعالي **وان كانت صغيرتا** يدل علي انها مصابه
من القرينا يكتب حجاب القرينا والاربع عشر حرف احرف النوراني وهي
المص الر المر كهيعص طه طسم يس ص حم حمعسق ق ن وتبخر
بحصا اللبان ويعلق عليها تبري باذن الله قال البرماوي من كتب عشرين
صاد علي ورق الترنيج واضاف اليها لهينا وعينا وكتب معها الله نور

السموات والارض مثل نوره الى بكل شيء عليم وعلقها على صاحب الوجع

فانه يبرى باذن الله تعالى القول على حرف القاف وطبعها هوايه

قال الحكيم يدل على ان صاحب الحرف رجلا كاملا حدث له مرضا من
اول الصيف واورثه الربيع وسبب ذلك انه خاض في ماء فاورثه وجع
القلب وتشبيك الصدر وثقل الدم فيوا ضبه على شرب المرنجي وشراب
الورد فطور على سفوف الاصول وقيل انه لم يسم شيء فعارضه من
قلت التسميه فامره بذلك فانه يبرى باذن الله وان كا صغيرا وقع
فهو يدل على انه مرض من عرق امه وعرقه نزعت ثيابها في
يوم الاربعا فلحقه في جسده ذلك المرض او وقع في مكان فاورثه الرجف
والعياط قال الحكيم يكتب له ايات الشفا مع حروف ابجد هوز
لاخرها وسبع ايات من اول سورة النجم وتبخر بالفلفل الابيض
وتحمل تبرا باذن الله تعالى وان كانت امراة كاملة قال الحكيم
يدل على انها مرت يوم الاربعا وكشفت ساقيها وخطت عتبه
شرقيه برجلها الشمال وكان بجانب العتبه طولق برقان اليهودي
فقام اليها ولمسها بيده لمسة مؤذيه فاورثها ذلك الداء فان
فيها ثلاث خصال احدهم انها اذا نامت تقوم مدهوشه والثا
ني انها ترى احلاما صعبه وكل امر تراه كا عيان الثالثه انها
اذا

اذا قامت الى شيء من الحاجات فلا تصل اليه حتى تشتغل بغيره
من النسيان قال الحكيم ان بانت فيها الاشارات يكتب لها
هذه الاسماء على ثلاث ارغفه تمر بكل يوم واحده بنعناع على الريق
يبرى باذن الله تعالى وهذا ما تكتب على الارغفه عسولعس لعس
عسلعوهها يعربر مرطور مسفح ثم يكتب هذه الايات على ثلاث اوراق
وتمحا بماء وتشربها قوله ان من المجرمين منتقمون والذى تتفصل
بهم هامان وقارون وفرعون وجنودهم في ويكتب لها سورة
السجده طولها بمسك وزعفران وماء ورد وابخر رجاوى وبان
وتحمل على راسها وتمتنع من النوم في الاعتاب يوم الاربعا وتستعيذ
من الشيطان اذا نامت فانها تبرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا
قال الحكيم ان صابها شيء من الارض يكتب له ما تقدم سورة
السجده والبخور المذكور قال التميمي من كتب عشرين ميما وثلاث
قافات وثلاث ميمات واضاف اليها قوله تعالى وجعلنا بينك
وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا احتجبه الله تعالى
من جميع اعدائه القول على حرف الراء وطبعها مائيه قال الحكيم
ان كان رجلا كاملا انه مر يوم الاحد في مكان خالي وتخطاه وكان
في طريقه شيخ من روس الجان فاذا اراد ان يوذيه فيورثه ارتعاشا

وتشيها قال الحكيم ان بان هذه الاشارات يوخذ له درهم للك
ومبيعه سايله ويسحق ويبخر به ويكتب له حجاب من اول سورة يس
عطر ايات بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر الحجاب بالجاوي واللبان
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صفوا قال الحكيم يدل علي ان به
ريح من صرخه من اهل الدار وهو نايم فاورثه تغير اللون
والفار ماء ورد بالبرك ويكتب له حجاب احرز في النور نبيه ومن سورة
الصافات الي ثاقب وايه الكرسي والفاتحه والمعوذتين والبخور المذكور
والمداد المذكور يبري باذن الله وان كانت مرتا كاملتا قال الحكيم
يدل علي انه ليس بها شي من الارض ولاكن بها سحر من يهودي
او مجوسي او نصراني فانه يكتب لها ودفن في السحر فاورثها تغير
احوالها وقال الحكيم يكتب لها شي يبطل السحر بمسك وزعفران وماء ورد
والبخور المذكور وهذا الحجاب وهذه الاسماء يطلعا الكشفر عليش
هرتهش ياهاروش هام شليش شلش الفهم هال الوهام
ناريعمرها هارش طهلهوب نوروقدمنا الي ما عملوا من عمل
فجعلناه هباء منثورا بل نقذف بالحق علي الباطل فيدمغه فاذا هو
زاهق ومن سورة شوري واحدوا ربعون ايد الي حافظون فانه يبري
باذن الله تعالى وان كانت صفره او في مهدها يدل علي ان الذي
بها

17

بها من الله تعالى وذلك انها تغمرت بالعرق في مهدها وقامت
من النوم فاخذتها امها او غيرها فاصابها ريح في عظمها فتغير
لونها بسبب ذالك قال الحكيم ان كان فيها هذه العلامه فلا تعالجها
بشي من الكتاب بل تعالجه بلك ومقل ازرق ويكتب لها ايات
من القران قال الفقيه من كتب ~~حزر الارض~~ والصافات الي
~~ثاقب واذا السماء انشقت~~ القول علي حرف الشين وطبعها
قال الحكيم ان صاحب هذا الحرف كاملا يدل علي دخل في مكان مظلم
مهجور مثل الطاحون والحمام والحانوت او بيت خراب فري فيه
طوشان من
حجر ولم يسمي فحصل له عارض بسبب ذالك فاورثه تخبطان في
راسه وعل نومه والشهوه والنسيان والفلط قال الحكيم ان بان فيه
هذه العلامات فيدهن صدغه بدهن اللوز ويكتب له حرز فيه
فاتحه الكتاب وايه الكرسي والمعوذتين والاخلاص بمسك وزعفران
وماء ورد والبخور شب وملح ولبان ذكر ويحمله علي ذراعه الايمن يبري باذن الله
وان كان صفيرا او في المهد قال الحكيم يدل انه وقع من مكان عالي او من
مكان تحت عتبت بيت غرفه وصرخ عند ذالك حتي غاب وزرقت
شفتاه واحمرت عيناه قال الحكيم ان بان فيه هذه العلامات يكتب من
اول سورت تبارك الملك سبع ايات يكتب بما تقدم والبخور المذكور

وتحمل فانه يبرئ باذن الله وان كانت امراة كاملة قال الحكيم يدل علي
ان بها امر عظيم وليس بها عارض ولا يخرج عن كيفية العارض
بل انها امر عجيب لا يعلمها الا الله تعالى وذا الركان وانت فيها تلك
الاشارات الاول انها تمرض حينا وتطيب حينا الثاني لم تقسب
عافيه الثالث انها تمرض في اول الصيف والرابع انها تشكي بوجع
الراس والصداع وثقل الاطراف والاكتاف بالخزلان والخامس
ان سبب مرضها جميعه من حدث نفسها ومراد بمسها حمق
في نفسها قال الحكيم ان بانت هذه الاشارات تستعمل الحامض
والحلو والسفوفات والشرابات لها هذه الاسماء في لوح رصاص
والقمر في برج ناري ويكون النقاش رجل مسلم علي طهارة وهو هذ
الخاتم وفي شمر انها اجنبية منذ رابع الطهارة ويكتب لها حجاب
العهود اليمانية السبعة وتواظب علي البخور والمليح المرجح وتحمل
الحجاب في جلد غزال تبرئ باذن الله تعالى وان كانت صغيرة في مهدها
قال الحكيم يدل علي بها في جوفها مرض فيؤخذ لها السفرجل وسكر وماء ورد
وتنقع وتشربه فانها تبرئ ويكتب لها حجاب اخر سورة الحشر واية
الكرسي والله اعلم وهذا الخاتم المذكور

٢	١٣	٨٥	[illegible]	١١
٤	٤٣	٨٣	٥	٣٤
٥	١	٤	٣	١
١	٥	٢	١	٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	٥	٥	٣	١
١	٢	٢	٥	٤

القول علي حرف الثاء وطبيعتها نارية

٥	١	٤	١	٥
١	١٤	X	٤	١
١	١٤	٤ع	٨	١٤
١	١٤	٨	١٤	١
٥١	[illegible]	٤١	١٤	٥

ترابي قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل علي انه حصل له
امرين اولها نظره انسيه تصيب وهو في زينته والثاني نفخه
عرضت له يوم الاحد فاورثه الكبد ووجع الراس قال الحكيم ان بان
فيه هذه العلامة يؤخذ له مثقال احمر عتيق وعسل نحل فطور ويكتب
له ثلاث ايات من اول سورة ياسين والمعوذتين والاخلاص واية
الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد والبخور جاوي ولبان وسندروس
فانه يبرئ باذن الله تعالى وان كان صغير في مهد قال الحكيم يدل
ان امه وضعت خرقة فيها بول فوقعت علي انف طوالع من
اولاد الجان فتبعه الجاني بسبب ذالك فاذا نام وانتبه فيقوم
مرعوبا ويلحقه بعض الارتعاش قال الحكيم ان بان فيه الاشارات
يكتب له حرز سورة الجن بمسك وزعفران وماء ورد والبخور المتقدم
والولد يبخر بلادن والله اعلم وان كانت امراة كاملة قال الحكيم
يدل والله اعلم ان بها ثقلية من امر حدث او حمل شي ثقيل
فاورثها ضيق الحلق وتهدير العظم وطيشان الراس ودق القلب
والعظم في الليل والنهار قال الحكيم يستعمل الشربات وهو مرسين
وسكر نبات وسكر ابيض ورب السوس وعرق سوس وحب فول
وكزبرة وزنجبيل وراوند وسمع عربي من كل واحد نصف وقية ويسحق

وطل

الجميع ويطبخ في العسل ورطل طحينه وتجعله فطور على الريق

والسفوفات النافعه ويكتب لها حجاب العهود لسليمان واية

الكرسي واخر الحشر والبخور كذلك والكتابه بالمتقدم ذكره فانه

يبري باذن الله وان كانت صغيره الي مهده قال الحكيم يدل

على ان بها مرض شديد فاءدرتها ذالك المرض الصفره

وحده وغيظ وحمق فيوخذ لها عنز سودا وتشرب بالمتقدم

ذكره والبخور والله اعلم القول علي حرف الثاء وطبعها هواء

قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على ان به امراض واذالك

ان بان به ثلاث علامات في جسده الاوله يشكي من وجع الظهر

والثاني يشكي بغشاوة في عينيه وليس في عينيه امر حدث

وليس هو مرض وان ذالك نظرا رضيه علي ثلاث وجوه احدهم

انه مرض في طريق منقطعه وكان بها احد الطوارق فوكزه

واحد في طريقه فهو يوديه وهو لا يدري الثاني انه نام في مكان

مهجور فمر احد الطوارق فاذاه الثالث انه جامع زوجته

ولا يسمي فلما فرغ ضربه شيطان في ظهره فاذاه في بعض اعضاءه

قال الحكيم يكتب له سورة الرحمن بتمامها بمسك وزعفران وماورد

والبخور جاوي وكندر وبخر الرجل بفلفل الابيض يبرى باذن الله

تعالى

وان كان صغيرا وفي مهد قال الحكيم يدل علي انه وقع علي وجهه

تحت عتبه شرقيه او غربيه فادها وجهها فاصابه رعش

وذالك من الارض قال الحكيم فلا يعالج بشيء وان عليه نذر

من نذورات الاوليا والصالحين والمشايخ لله ورسوله او قراءة قران

من كتاب الله تعالى فانه يبرى وان كانت كاملتا قال الحكيم يدل

علي انها متعرضا في اولادها من ام الصبيان امر وذالك اذا

نامت تاتي اليها ام الصبيان ويمرخ اولادها فينتبه الولد مرعوبا

مذعور من نومه فيوخذ في النقص والسعال ويسهل حتي يغيب

عن ذالك قال الحكيم يكتب له هذه الايات مكسوره بمسك وزعفران

بمسك ومقل ازرق وعود ند ويحمل تبرى باذن الله تعالى وتكتب

لها حجاب العهد وسورة الغاشيه الي اخرها

وان كانت صغيره او في مهد قال الحكيم يدل

علي انه سقط من مكان عالي الي الارض

علي وجهها ليلا او نهارا فتقلع كبدها من

السقوط وليس بها شي من الارض يوخذ

لها دهن بان ويدهن بطنها واجنابها وسرتها ويكتب

لها حجاب المقدم ذكره والبخور المقدم ذكرها فانها تبري باذن الله تعالى

القول علي حرف الخاء قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل علي انه
حدث له امر يوم الاحد الاربعا في قايلة النهار في مكان
منقطع مثل الطريق او خرابه او مكان مهجور فلما رئ
من بعض اولاد الجان فاثر فيه ذلك او وجع القلب والجنب قال
الحكيم اثر فيه نظره انسيه وجنيه فيكتب له اسما الله
الحسني ويوا خذ علي الطهاره بمسك وزعفران وماء ورد
والبخور جاوي وكندر وسندروس يبري باذن الله وان كان صغيرا
او في مهد فانه معارض بعض من اخرا بوا به من توابعها وقر
ناوها قال الحكيم يكتب له حرز من الاية الشريفه لو انزلنا هذ
القران علي جبل الي اخرها بالمتقدم والبخور المذكور واية الكرسي
فانه يبري باذن الله تعالي وان كانت امراة كاملة قال الحكيم
يدل علي ان بها سحر وهي نايمه في فراشها ولا علم لها بذلك فوقا
من نومها تحس بتخريل اصابعها و بعض اعضانها قال
الحكيم ان بان فيها ثلاث علامات انها تري في نفسها
طيشان واذا نامت تري في منامها كالحريق وكل ضيق وما
حولها قال الحكيم ان بانت فيها تلك العلامات فانها اصيبت من
الارض يوم الاربعا اخر النهار ويكتب لها سبع اوراق
الاول

الاول للطهطيل رب اني وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا
ولم اكن بدعائك رب شقيا الثاني مهطهطيل وننزل من القران
ماهو شفاء ورحمة للمومنين الثالثه قهطهطيل قال موسي ما جيتم
به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين الرابعه
فهطهطيل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون بطل السحر عن فلانه
اذا الشمس كورت واذا الاسحار بطلت والعقرب بطل اخر السوره الخامسه
نهطهطيل والله غالب علي امره السادسه حهلطيل وقل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا السابعه لخهطهطيل
وقدمنا الي ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وتمحي ذلك
الورقه في ماء طاهر ويغتسل به يوم الجمعه ويكتب له حجاب باسما
الله الحسني واخر سورة البقرة بالمقدم ذكره وتحمل تبري باذن الله
وان كانت صغيره او في مهدها قال الحكيم يدل علي انها وقع
بين ثلاث فنظر اليها طوق من طوايف ام الصبيان فمصص
لحمها وشرب دمها وتركها عظما بلا لحما فان بان فيها ذلك
يكتب لها حجاب السبعه والبخور المقدم ذكره وتحمل فانها تبري
القول علي حرف الذال وطبعها ناري قال الحكيم ان كان رجلا كاملا
حصل له في بعض الليالي رعب وفزع من حاكم فوفر له

من اولاد الجان في الطريق رعبه او شده فاذا رئيت فيه الاشارة
وجان ضعفا وخفق قلبه قال الحكيم يسقا شراب الاصول
ويكتب له قوله تعالى ودسوني او دحب مغاضبا فظن ان لن نقدر
عليه له فرجها ولا حول ولا قوة له قدرها واية الكرسي واخر الحشر بمداد
وزعفران وماء الورد والبخور جاوي وكندر وميعه سايله ويعلق على ذراعه
الايمن يبري باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهد قال الحكيم
يدل ليس فيه شيء من الارض وان الذي نظره انسيه يكتب له
حجاب تبارك الملك والبخور المتقدم ذكره والكتابة بالمسك وزعفران
وان كان امراتا كاملتا يدل على انها ليس بها شيء من الارض
ولاكن الذي اصابها من ريح الاحمر فان بان بها علامات
لصفات المنصاب فتسقى شراب الجلابه سبعة ايام على الريق
وسورة تبارك الملك المقدم ذكره والبخور المقدم ذكره ويكتب لها حجاب
الريح الاحمر يبري باذن الله وان كان صغيره في مهدها
ان بها ريح من ارياح الانس والجن فان بان فيها هذه الا
شارات تغير اللون وضعف لحمها فتوا ضب على شراب الورد
المزي ويكتب لها حجاب بسورة والسماء ذات البروج والاخلاص
والمعوذتين والبخور المقدم ذكره تبري باذن الله تعالى القول

القول على حروف الضاص وطبعه ترابي قال الحكيم ان كان رجلا
كاملا يدل انه مسحورا واثر فيه السحر وهو ذاهل عقله وكثر
نسيانه فان بان فيه هذه العلامات يكون قليل النوم فيكتب
له لابطال السحر سورة الطلاق المقدم ذكره بالمسك والزعفران
وماء الورد والبخور جاوي وكندر وعود ملوح يبري باذن الله
وان كان صغيرا او في المهد يدل على انه مابه من ارياح الجن
لانه لا يقر له قرار ولا هجوع ولا يرقد في النوم وكذا يرى في النوم
خيالات كالاعيان في اليقظه قال الحكيم يكتب له حجاب بسورة
الاخلاص اربع واربعين ويبخر الحجاب والولد بالقسط والجاوي
والكندر فانه يبري باذن الله تعالى وان كانت امراتا كاملتا قال
الحكيم يدل على انه بها نفخه من الجان في وجهها عرضت لها في
النوم او يوم الثلاثا فاودثها وجع الصدر والرمد الجفون والتخييل
في النوم قال الحكيم ان بان فيها تلك العلامات العهد السادس
وهو بسم الله الرحمن الرحيم بشيشا الاجاهيلا الخالوش بهطلوش
عيطلوش طهيوش استغنت بالله من كل طارق ومن شر الا
ربعه القاعدين على المشرعه بحق هذه الاسماء الاكرام وبحق اسماء
الله الخالق الانام وبحق اسما الله العظام وليس للجن على حامل

هذه الاسماء مقام احترزت بالله الذي خلق الليل والنهار من
كل شيطان جبار عنيد واستعنت بالله وكلماته والمستغفرة
بالله لا اله الا هو الحاكم المعافي الصمد يكتب في بخر بالقسطروا
لكندر فانها تبري باذن الله وان كانت صغيرة قال الحكيم يدل على
انها لا يطيب لها نوم ولا يستقر واذا نامت تري في نومها ما يهولها
فان بها وجع الراس يوخذ لها زيت وشي من الملح ويقلي على النار
ويدهن بها سرتها وليس بها شيء من الارض واكتب لها عوذة من
العين والنظرة وقيل يكتب لها حجاب الفهود
وهي البرهتية تبري باذن الله تعالى القول على حرف الفاء

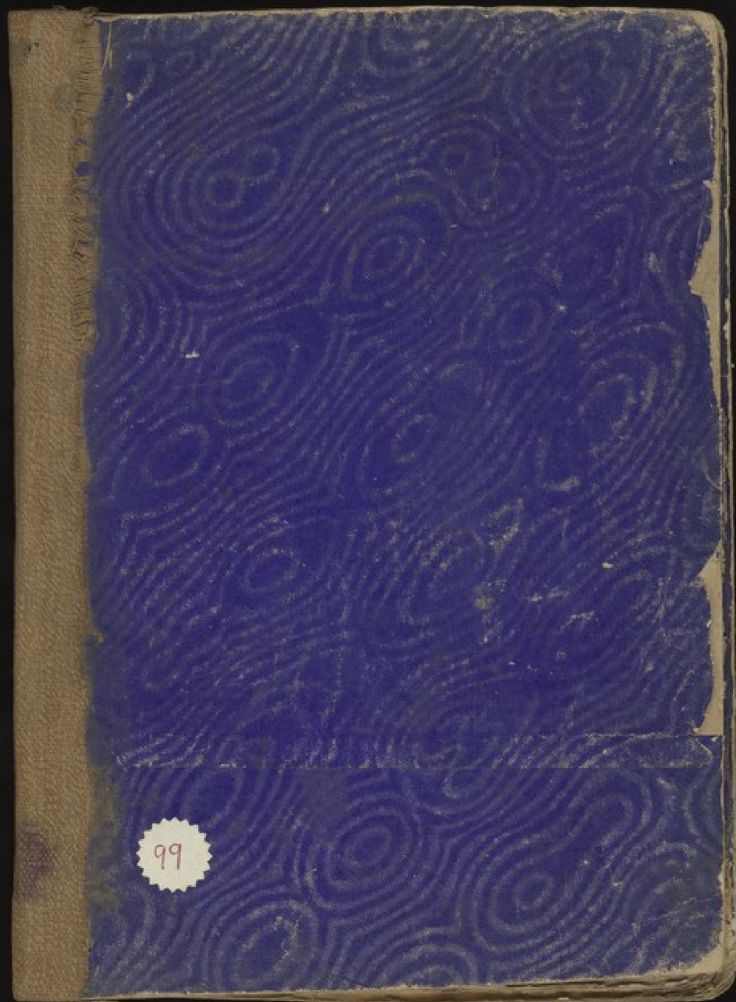
حرف الفاء

وطبعه هوائي قال الحكيم ان كان رجلا كاملا او صغيرا فانه
ليس بهم شيء من الارض وان كان كبيرا او صغيرا فان بهم وجع
القلب والفاد وذلك من البلغم فيستعمل السفوفات وايات
الشفا ويكتب لهم سورة يس بالمسك والزعفران وماء الورد
والبخور جاوري ولبان ذكر ويحمل يبري باذن الله تعالى
وان كانتا كبيرتا او صغيرتا فليس بهما شيء فيكتب لها على ورقتين
من التين سبع ضادضات واضا في على ورقه مون وسبع دالات
وكتب معها قوله ثم السبيل يسره وبخورها العود وعلقها على من
تعسر

وقيل الاولي [illegible]

تعسر عليه البول فانه ينطلق باذن الله تعالى وقيل يستعمل المريض
يشرب منه سبعة ايام وعروق الاصول ويكتب لهم سورة البقرة يبري
باذن الله تعالى القول على حرف القاف وطبعها مائية قال الحكماء ان
رجلا كاملا يدل ان به طارية ورعدة من امر حدث له او من حاكم
يخاف منه فتغير لونه وفواده فان بات فيه شمطا في وجهه يكتب
له هذه الاية الشريفة لقد جاءكم رسول الي اخرها بمسك وزعفران
وماء الورد والبخور جاوري وكندر ومصطكي ويواظب على اخراج الدم
فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صغيرا يدل على ان به من التوابع
من قبل والديه ومن قرنائهم فيكتب له هذه الاسماء ويحملها يبري
باذن الله تعالى وهو حرز عظيم ينفع من ام الصبيان من سورة
خمسين خطوة وهي هذه الاسماء ابروم حروم طيغوم يطاليس هر
مما مليس خيطوم سقيطوم حيوم قيوم محيقوم اهطالوث
همطالوث اهمالس حيطوم سقيكوم توكلوا يا خدام هذه الاسماء
يا خدام هذه الاسماء بحفظ حامل كتابي من جميع الامراض والا
عراض الوحا العجل الساعة الطاعة لله ولاسمائه فان هذه الاسماء
تنفع من ام الصبيان يكتب بالمقدم ذكره والبخور المتقدم يبري باذن الله
وان كان امراتا كاملتا يدل على ان بها رجفة من الجان عرضه

عرضة لها في مكان خالي ليلا ونهارا فاورثها دهشه وسكوت و
حديث بغير حاجه وعلامة ذلك ان طلع عليها جوب فتوا
فلب علي شرب الانطراب والفطر علي ايات الشفا ثلاث ايام
وتحمل الحجاب وهو حجاب القطرال وهو هذا يلحق بخط لشوولم
بيفي زكي اسرع ايها الخادم والخديم نحو هذه الاسماء واجبو
عن كذا وكذا بتوطش وطش وبطوش فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم قصدت الكافي وجدت الكافي بالله ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ويعلق عليها تبرئ باذن الله وان كان صغيرا
يدل علي انها مرضت من رهط عارض الجان فيكتب لها هذا العهد
مع اسماء التهاطيل ويلون مثل العقيب ويجعل في قصبي قادري
ويعلق في رقبتها وتوا تنخب علي فطور ماء الورد وتحمل الحجاب
ويكتب بالمقدم والجزء المقدم ذكرهم تبرئ باذن الله تعالى
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وكان الفراغ
من كتابة هذه النسخة في رمضان على يد
الفقير الحقير المعترف بالذنب
والتقصير الراجي عفو الله الكريم
محمد ابن بوكر
الغمري
عفى الله
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا يا رب العالمين


99











فی حق المرحوم
ایکی شئ مرض

